

ЛИРИЧЕСКАЯ ПЕСЕНКА
Из кинофильма «Сердца четырех»

Слова Е. Долматовского

Музыка Ю. Милютина
(1903—1964)



Andante cantabile

ста_ло вок_руг го_лу_бым и зе_ле - ным, в ру -

- чьях за_бур_ли - ла, за_пе_ла во - да. Вся

жизнь по_те_кла по ве_сен_ним за_ко_нам, - те_перь от люб -

- ви не уй_ти ни_ку - да, не уй_ти ни_ку -

dim.

M dim.

a tempo

- да, ни_ку_да. Лю_бовь от се - бя ни_ко_го не от -

- пус - тит. Над каж_дым о - кош - ком по_ют со_ло -

- вы, Лю_бовь ни_ког - да не бы_ва_ет без

грус - ти, а э - то при - ят - ней, чем грусть без люб -

- ви

2. И // - ви.

tr
Лю_бовь ни_ког_

-да не бы_ва_ет без грус - ти, а э_то при_

p

-ят - ней, чем грусть без люб_ви.

8

Все стало вокруг голубым и зеленым,
В ручьях забуригла, запела вода.
Вся жизнь потекла по весенним законам, —
Теперь от любви не уйти никуда,
Не уйти никуда, никуда.

Привес. Любовь от себя никого не отпустит.
Над каждым окошком поют соловьи,
Любовь никогда не бывает без грусти,
А это приятней, чем грусть без любви.

И встречи редки, и длинны ожидания,
И взгляды тревожны, и сбивчива речь.
Хотелось бы мне отменить расставанье,
Но без расставанья ведь не было б встреч,
Ах, не было б встреч никогда.

Привес. Любовь от себя никого не отпустит.
Над каждым окошком поют соловьи,
Любовь никогда не бывает без грусти,
А это приятней, чем грусть без любви.